

EDITION
7TH



**APRIL 16-21
2024**

**PORTO
FEMME**
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

**BATALHA CENTRO DE CINEMA | CASA DAS ARTES | CASA COMUM | UNIVERSIDADE LUSÓFONA
MAUS HÁBITOS | MIRA GALERIAS | CASA DAS ASSOCIAÇÕES**

INTRODUÇÃO

INTRODUCTION

O Porto Femme - Festival Internacional de Cinema regressa ao Porto, de 16 a 21 de abril, num ano em que as Telas são revoluções!

Nesta 7ª edição, o Porto Femme continuará a focar a sua ação na divulgação do trabalho de mulheres e pessoas não-binárias da sétima arte, promovendo a igualdade e o empoderamento no universo cinematográfico. Assim, assume-se, uma vez mais, como um espaço de liberdade criativa, partilha e debate para todas as pessoas.

"Mulheres e Revoluções" é o tema desta edição tão especial, que evoca a poesia e as lutas, e quer reforçar o importante protagonismo de mulheres e pessoas não binárias na sua diversidade étnica, cultural e social na luta constante pelas revoluções passadas, presentes e futuras.

Mais do que um festival, o Porto Femme é um projeto alargado de múltiplas dimensões que visa celebrar a diversidade de géneros, temáticas e linguagens, promovendo ao longo de todo o ano valores como igualdade, justiça e direitos humanos.

A edição 2024 conta com uma seleção de 122 filmes em competição, oriundos de 38 países, 3 filmes estreias mundial, 5 em estreia internacional e 40 em estreia nacional.

O Porto Femme reúne, assim, um programa que reflete a diversidade de géneros, temáticas e linguagens, que inclui sessões competitivas, mostras, homenagens, workshops, debates, sessões de Q&A, exposições e concertos, entre outros.

Convidamos todas as pessoas para a nossa revolução e para muito cinema.



"Mia" de/by Karina Minujin



"Uli" de/by Mariana Gil Ríos



"Oysters" de/by Maia Descamps



Homenagem a/Tribute to Margarida Cardoso



"Understory" de/by Margarida Cardoso | Portugal | 2019 | 85'

The Porto Femme - International Film Festival returns to Porto from April 16th to 21st, in a year where screens are revolutions!

In this 7th edition, Porto Femme will continue to focus its efforts on promoting the work of women and non-binary people in the seventh art, promoting equality and empowerment in the cinematic universe. Once again, it positions itself as a space for creative freedom, sharing, and debate for all people.

"WOMEN AND REVOLUTIONS" is the theme of this special edition, evoking poetry, struggles, and aiming to reinforce the significant role of women and non-binary people in their ethnic, cultural, and social diversity in the constant struggle for past, present, and future revolutions.

More than just a festival, Porto Femme is an extended project of multiple dimensions that aims to celebrate the diversity of genders, themes, and languages, promoting values such as equality, justice, and human rights throughout the year.

The 2024 edition features a selection of 122 films in competition from 38 countries, including 3 world premieres, 5 international premieres, and 40 national premieres.

Porto Femme offers a program that reflects the diversity of genders, themes, and languages, including competitive sessions, exhibitions, tributes, workshops, debates, Q&A sessions, exhibitions, and concerts, among others.

We invite everyone to join our revolution and enjoy plenty of cinema!

CERIMÓNIAS

CEREMONIES

Abertura

16 de abril | 21h15 | Batalha Centro de Cinema

A sétima edição do Porto Femme - Festival Internacional de Cinema abre as portas ao público no dia 16 de abril às 21h15 no Batalha Centro de Cinema. Para além das boas vindas a todas as pessoas, a cerimónia conta com a exibição de três filmes da competição internacional, *Mia*, de Karina Minujin, *Uli*, de Mariana Gil Ríos e *Oysters*, de Maia Descamps.

Opening

April 16th | 21h15 | Batalha Centro de Cinema

*The seventh edition of Porto Femme - International Film Festival opens its doors to the public on 16 April at 9.15pm at the Batalha Cinema Centre. As well as welcoming our guests, the ceremony will feature screenings of three films of the international competition *Mia*, by Karina Minujin, *Uli*, by Mariana Gil Ríos and *Oysters*, by Maia Descamps.*



Encerramento

21 de abril | 19h15 | Batalha Centro de Cinema

O Porto Femme - Festival Internacional de Cinema encerra a sua sétima edição no Batalha Centro de Cinema, dia 21 de abril, a partir das 19h15.

Este é o momento para premiar os filmes escolhidos pelo Júri e celebrar o cinema.

Closing

April 21st | 19h15 | Batalha Centro de Cinema

Porto Femme - International Film Festival closes its seventh edition at the Batalha Cinema Centre on 21 April, starting at 19h15.

This is the moment to reward the films chosen by the Jury and celebrate cinema.

HOMENAGENS

TRIBUTES

Como é habitual, o Porto Femme homenageia anualmente mulheres-cineastas portuguesas.

Este ano, destacamos Margarida Cardoso não só por ser apenas uma realizadora de renome, mas também pela sua capacidade de retratar as revoluções individuais de personagens singulares nos seus filmes. Em parte, também homenageamos Margarida Cardoso, a professora, que traz sempre consigo um olhar suave, porém cru, sobre a realidade.

Nesta sessão podemos assistir ao filme *Understory* (2019) seguido de uma conversa com a realizadora Margarida Cardoso moderada por Kitty Furtado.

Homenagem a Margarida Cardoso

19 de abril | 21h15

Batalha Centro de Cinema

Moderação de Kitty Furtado

As usual, Porto Femme honors Portuguese women filmmakers every year.

This year, we're honoring Margarida Cardoso not only for being a renowned director, but also for her ability to portray the individual revolutions of unique characters in her films. In part, we are also honoring Margarida Cardoso, the teacher, who always brings with her a gentle yet raw look at reality.

*In this session we can watch the film *Understory* (2019) followed by a conversation with director Margarida Cardoso moderated by Kitty Furtado.*

Tribute to Margarida Cardoso

April 19th | 21h15

Batalha Center of Cinema

Moderated by Kitty Furtado



WORKSHOPS



UMA INTRODUÇÃO À ARTE DO PITCH AN INTRODUCTION TO THE ART OF PITCH

Formadora: Hemi Fortes
19 de abril
14h30-15h30 / 16h-18h
Casa das Associações
R. de Mouzinho da Silveira, 234

Tutor: Hemi Fortes
April 19th
14h30-15h30 / 16h-18h
Casa das Associações
R. de Mouzinho da Silveira, 234

DESCONSTRUINDO ESTEREÓTIPOS - O CINEMA COMO LINGUAGEM PARA TRANSFORMAÇÃO

DECONSTRUCTING STEREOTYPES - CINEMA AS A LANGUAGE FOR TRANSFORMATION

Tutoras: Raquel Pacheco, Nay Araújo, Mariana Bento Lopes, Sheila Correia
18 e 19 de abril - 10h-13h
20 de abril - 10h-13h
MIRA Artes Performativas
Rua Padre António Vieira, nº 68, Porto

Tutors: Raquel Pacheco, Nay Araújo, Mariana Bento Lopes, Sheila Correia
April 18th and 19th - 10H00 - 13H00
April 20th - 10h-13h e 14h30-17h30
MIRA Artes Performativas
Rua Padre António Vieira, nº 68, Porto



FESTAS E PERFORMANCES PARTIES AND PERFORMANCES

16 de abril / April 16th

Bar Batalha Centro de Cinema | 23h15
Festa com DJ RedShoes (Filipa Varanda)
Party with DJ RedShoes (Filipa Varanda)

19 de abril / April 19th

Junta de Freguesia do Bonfim / Bonfim Parish | 19h00
Outras: Cartas de Longe de/from Maria de Maria



EXPOSIÇÃO EXHIBITION

Margens
Datas: 6 a 20 de Abril
Local: Mira Performing Arts
Inauguração: 6 de Abril, 12h00

Margins
Dates: April 6 - 20
Venue: Mira Performing Arts
Opening: April 6, 12h00

A exposição "Margens" estará em exibição de 6 a 20 de abril no MIRA FORUM.

The exhibition "Margins" will be on show from 6 to 20 April at MIRA FORUM.

Pretendemos abordar o tema "Margens" para refletirmos sobre os locais que ocupamos, num caminhar entre margem e centro, luz e sombra, visibilidades e invisibilidades.

We intend to use the theme "Margins" to reflect on the places we occupy, in a journey between margin and center, light and shadow, visibilities and invisibilities.

Estarão em exposição 50 fotografias que foram selecionadas em torno do tema, serão ainda projetadas fotografias de outras concorrentes que enriquecerão a mostra de fotografia que celebra as mulheres e pessoas não-binárias.

There will be 50 photographs on display that have been selected around the theme. Photographs by other competitors will also be projected to enrich the photography exhibition that celebrates women and non-binary people.

CONVERSAS TALKS

Conversas em parceria com FEMGLOCAL
Abril / April 17 - 20
Batalha Centro de Cinema

"O Aborto não é crime" / "Abort is not a crime"
Abril / April 17 | 18h30
com/with Ana Sofia Pereira

"Mulheres de câmara na mão, cinema e revolução" / "Women with camera, cinema and revolution"
Abril / April 18 | 18h30,
com/with Luísa Sequeira, Catarina Alves Costa, Raquel Freire e/and Ana Sofia Pereira

"Uma revolução íntima. De monstros e mulheres no cinema indígena" / "An intimate revolution. Of monsters and women in indigenous cinema"

Abril / April 19 | 18h30
com/with Maria Luna Rassa
e/and Ana Sofia Pereira

"Enfim, o amor!" / "Love, at last!"
Abril / April 20 | 18h15
com/with Kitty Furtado, Janaína Oliveira
e/and Diana Loureiro



MOSTRAS SPECIAL PROGRAMS

Nesta edição, convidámos três curadoras para programarem três programas especiais com a temática Mulheres e Revoluções.

19 de Abril / April 19th - 17h15
Batalha Centro de Cinema / Batalha Cinema Center

"Mulheres de câmara na mão, cinema e revolução" / "Women with camera, cinema and revolution"
Curadoria por / Curated by Luísa Sequeira e/and Rita Capucho

"Muu Palaa - La Abuela Mar" de/by Olowaili Green, Luzbeidy Monterrosa | Colômbia | 12' | ani
"Flores de la llanura" de/by Mariana Xochiquétzal Rivera (con el Colectivo de mujeres tejedoras Flores de la llanura) | México/Mexico | 19' | doc
"La Carta" de/by Ángeles Cruz | México/Mexico | 16' | fic
"Aribada" de/by Simone Jaikiriuma Paetau, Natalia Escobar | Alemanha, Colômbia/Germany, Colombia | 30' | doc

17 de Abril / April 17th - 16h15
Casa Comum

"O Aborto Não é um Crime" de/by Monique Rutler, Fernando Matos Silva | Portugal | 45'

Enfim, o amor! / Love, at last!
Curadoria de/Curated by Janaína Oliveira

17 de Abril / April 17th - 17h15
Batalha Centro de Cinema / Batalha Cinema Center

"Revolução" de/by Ana Hatherly | Portugal | 10' | doc
"Casas para o povo" de/by Catarina Alves Costa | Portugal | 15' | doc
"A Caça Revoluções" de/by Margarida Rêgo | Portugal | 11' | ani
"Amanhã" de/by Solveig Nordlund | Portugal | 15' | fic
"Os Cravos e a Rocha" de/by Luísa Sequeira | Portugal | 16' | doc

20 de Abril / April 20th - 17h15
Batalha Centro de Cinema / Batalha Center of Cinema

"O tempo é um pássaro" de/by Yasmin Thayná | Brasil/Brazil | 18' | fic
"A Felicidade Delas" de/by Carol Rodrigues | Brasil/Brazil | 14' | fic
"Deixa" de/by Mariana Jaspe | Brasil/Brazil | 15' | fic

"Uma revolução íntima. De monstros e mulheres no cinema indígena" / "An intimate revolution. Of monsters and women in indigenous cinema"
Curadoria de/Curated by Maria Luna Rassa



PROGRAMA 2024

PROGRAM 2024



BATALHA CENTRO DE CINEMA

16 Abril/April | Terça-feira/Tuesday
15h15 SESSÃO/SESSION Nº01 | SALA/ROOM 2
Competição Nacional A | National Competition A
"Morning Shadows" de/by Rita Cruchinho Neves | Portugal | 12' | ani
"Clandestina" de/by Maria Mire | Portugal | 71' | doc

21h15 SESSÃO/SESSION Nº02 | SALA/ROOM 1
CERIMÓNIA DE ABERTURA | OPENING CEREMONY
Competição Internacional A | International Competition A
"Mia" de/by Karina Minujin | México | 10' | fic
"Uli" de/by Mariana Gil Ríos | Colômbia/Colombia | 16' | fic
"Oysters" de/by Maia Descamps | Bélgica/Belgium | 23' | fic

23h15 BAR
Festa Abertura | Opening Party

17 Abril/April | Quarta-feira/Wednesday
15h15 SESSÃO/SESSION Nº03 | SALA/ROOM 2
Competição Internacional Longas A | International Competition Long A
"Woodland" de/by Elisabeth Scharang | Áustria/Austria | 100' | fic

17h15 SESSÃO/SESSION Nº04 | SALA/ROOM 2
Competição Internacional B | International Competition B
"Ma Mère et Moi" de/by Emma Branderhorst | Países Baixos/Netherlands | 18' | fic
"Nyanga" de/by Medhin Tewelde Serrano | México/Mexico | 20' | ani
"The voice of others" de/by Fatima Kaci | França/France | 30' | fic
"O" de/by María Monreal Otano | Espanha/Spain | 24' | fic

18h30 BAR
Conversa | Talk
O Aborto Não é um Crime | *Abortion is not a crime*
Conversa com moderação/ *Conversation moderated by* de Ana Sofia Pereira (FEMglocal)

19h15 SESSÃO/SESSION Nº05 | SALA/ROOM 2
Competição Nacional B | National Competition B
"Sopa Fria" de/by Marta Monteiro | Portugal | 9' | ani
"As Melusinas à Margem do Rio" de/by Melanie Pereira | Portugal | 82' | doc

21h15 SESSÃO/SESSION Nº06 | SALA/ROOM 2
Competição Internacional C | International Competition C
"In a Drop" de/by Valeria Weerasinghe | Itália/Italy | 7' | ani
"This Story to Exist" de/by Pauline Moussours | França/France | 18' | exp
"The Reborn Cocoon" de/by Francis Fa | China | 10' | fic
"Screens*Scream*Sex - On The Brief All Encompassing Loss of Self" de/by Catherin Schöberl, Isadora Alves, Emilymary Whitaker, Salphinah Savin | Suíça/Switzerland | 7' | exp
"The Altar" de/by Moe Myat May Zarchi | Myanmar | 10' | exp
"Green Grass" de/by Elise Augarten | França/France | 12' | ani
"Somewhere in between" de/by Dahlia Nemlich | Líbano/Lebanon | 14' | fic
"Néldia" de/by Marina Artigas, Celeste Lois | Uruguai/Uruguay | 15' | fic

18 Abril/April | Quinta-feira/Thursday
15h15 SESSÃO/SESSION Nº07 | SALA/ROOM 2
Competição Internacional Longas B | International Competition Long B
"Scarlet Blue" de/by Aurélia Mengin | Réunion | 106' | fic

17h15 SESSÃO/SESSION Nº08 | SALA/ROOM 2
Mulheres de Câmara na Mão: Cinema e Revolução | Women with Cameras in Hand: Cinema and Revolution
"Revolução" de/by Ana Hatherly | Portugal | 10' | doc
"Casas para o povo" de/by Catarina Alves Costa | Portugal | 15' | doc
"A Caça Revoluções" de/by Margarida Rêgo | Portugal | 11' | ani
"Amanhã" de/by Solveig Nordlund | Portugal | 15' | fic
"Os Cravos e a Rocha" de/by Luísa Sequeira | Portugal | 16' | doc

18h30 BAR
Conversa | Talk
Mulheres de Câmara na Mão - Cinema e Revolução | *Women with Cameras in Hand - Cinema and Revolution*
Conversa com/ *Conversation with* Luísa Sequeira, Catarina Alves Costa, Raquel Freire e moderação de/ *moderated by* Ana Sofia Pereira (FEMglocal)

19h15 SESSÃO/SESSION Nº09 | SALA/ROOM 2
Competição Temática A | Thematic Competition A
"MARIAS" de/by Ludmila Curi | Brasil/Brazil | 80' | doc

21h15 SESSÃO/SESSION Nº10 | SALA/ROOM 2
Competição Internacional D | International Competition D**
"The Dissolution of the Landscape" de/by Anne-Marie Bouchard | Canadá/Canada | 23' | exp
"Cuddle" de/by Margot Reumont | Bélgica/Belgium | 15' | ani
"To The Body" de/by Carla Massolini | Alemanha/Germany | 3' | exp
"It Turns Blue" de/by Shadi Karamroudi | Irão/Iran | 15' | fic
"Tria" de/by Giulia Grandinetti | Itália/Italy | 17' | fic
"Of Cats and Daughters" de/by Elda Sorra | Alemanha/Germany | 18' | fic

19 Abril/April | Sexta-feira/Friday
15h15 SESSÃO/SESSION Nº11 | SALA/ROOM 2
Competição Internacional E | International Competition E
"Misericorde" de/by Nataša Prosenec Stearns | Eslovénia/Slovenia | 9' | exp
"The Robbers" de/by Isa Schieche | Áustria/Austria | 15' | fic
"Dusk" de/by Awa Moctar Gueye | Senegal | 16' | fic
"Queen Size" de/by Avril Besson | França/France | 19' | fic
"Honeysuckle" de/by Nata Moreno | Espanha/Spain | 22' | fic

17h15 SESSÃO/SESSION Nº12 | SALA/ROOM 2
Sessão Especial - Uma revolução íntima. De monstros e mulheres no cinema indígena | Special Session - An intimate revolution. Of monsters and women in indigenous cinema.
"Muu Palaa - La Abuela Mar" de/by Olowaili Green, Luzbeidy Monterrosa | Colômbia/Colombia | 12' | ani
"Flores de la llanura" de/by Mariana Xochiquetzal Rivera (con el Colectivo de mujeres tejedoras Flores de la llanura) | México/Mexico | 19' | doc
"La Carta" de/by Angeles Cruz | México/Mexico | 16' | fic
"Aribada" de/by Simone Jaikiriuna Paetau, Natalia Escobar | Alemanha, Colômbia/Germany, Colombia | 30' | doc

18h30 BAR
Conversa | Talk
Uma revolução íntima. De monstros e mulheres no cinema indígena | *An intimate revolution. Of monsters and women in indigenous cinema.*
Conversa com Maria Luna Rassa e moderação de Ana Sofia Pereira (FEMglocal) | *Conversation with* Maria Luna Rassa, *moderated by* Ana Sofia Pereira (FEMglocal)

19h15 SESSÃO/SESSION Nº13 | SALA/ROOM 2
Competição Nacional C | National Competition C
"Telsche" de/by Sophie Colfer, Ala Nunu | Polónia/Poland | 8' | ani
"An ode" de/by Inês França | Portugal | 6' | exp
"Fertilização" de/by Francisca PS Sousa | Portugal | 10' | exp
"Entre a Luz e o Nada" de/by Joana de Sousa | Portugal | 17' | fic
"CURA #1" de/by Joana Peralta | Portugal | 13' | exp
"Dildotectónica" de/by Tomás Paula Marques | Portugal | 15' | doc

21h15 SALA/ROOM 2
Homenagem a Margarida Cardoso | Tribute to Margarida Cardoso
"Understory" de/by Margarida Cardoso | Portugal | 81' | conversa com a realizadora moderada por Kitty Furtado | *Talk with the filmmaker moderated by* Kitty Furtado

20 Abril/April | Sábado/Saturday
15h15 SESSÃO/SESSION Nº14 | SALA/ROOM 2
Competição Nacional D | National Competition D**
"A Rapariga dos Olhos Grandes e o Rapaz de Pernas Compridas" de/by Maria Hespagnol | Portugal | 10' | ani
"Vapor" de/by Susana Abreu | Portugal | 6' | fic
"bot3quim" de/by S4RA | Portugal | 4' | exp
"Mátria" de/by Catarina Gonçalves | Portugal | 27' | fic
"7 to 10" de/by Ana Pio | Reino Unido/UK | 15' | fic

17h15 SESSÃO/SESSION Nº15 | SALA/ROOM 2
Sessão Especial - Enfim, o Amor! | Special Session - Love at last!
"O tempo é um pássaro" de/by Yasmin Thayná | Brasil/Brazil | 18' | fic
"A Felicidade Delas" de/by Carol Rodrigues | Brasil/Brazil | 14' | fic
"Deixa" de/by Mariana Jaspe | Brasil/Brazil | 15' | fic

18h30 BAR
Conversa | Talk
Enfim, o Amor! | *Love at last!*
Conversa com Kitty Furtado e Janaína Oliveira e moderação de Diana Loureiro | *Conversation with* Kitty Furtado and *Janaína Oliveira, moderated by* Diana Loureiro

19h15 SESSÃO/SESSION Nº16 | SALA/ROOM 2
Competição Internacional F | International Competition F
"The Enigma of Faina" de/by Durma Safarova | Azerbaijão/Azerbaijan | 4' | ani
"My mother's story" de/by Kim Sohyun, Jang Minhee | Coreia do Sul/South Korea | 15' | ani
"The Family Portrait" de/by Lea Vidaković | Croácia/Croatia | 14' | ani
"Good t'see ya" de/by Nüll García | Espanha/Spain | 10' | fic
"2 or 3 Things I Don't Know About Her" de/by Sabrina Idri Chemloul | França/France | 22' | fic
"Triangle" de/by Zhino Hadi Hadi | Iraque/Iraq | 14' | fic

21h15 SESSÃO/SESSION Nº17 | SALA/ROOM 2
Competição Internacional G | International Competition G
"Oh So Convenient" de/by Huei Jen Hung | Taiwan | 4' | ani
"Pink Reef" de/by Chloe de Brito | Austrália/Australia | 10' | exp
"I Dream My Dream" de/by Monique van Kerkhof, Bo Oudendijk | Países Baixos/Netherlands | 4' | exp
"Shake up" de/by Anne Steffens | França/France | 20' | fic
"JOY" de/by Julieta Tetelbaum | Argentina | 11' | fic
"Olga's eyes" de/by Sarah Carlot Jaber | Bélgica/Belgium | 11' | fic
"Divine accounts" de/by Eulàlia Ramon | Espanha/Spain | 12' | fic

21 Abril/April | Domingo/Sunday
15h15 SESSÃO/SESSION Nº18 | SALA/ROOM 2
Competição Internacional Longas C | International Competition Long C
"Different Paths to Holiness" de/by Aniela Astrid Gabryel | Polónia/Poland | 75' | long

17h15 SESSÃO/SESSION Nº19 | SALA/ROOM 1
Competição Nacional F | National Competition F
"By division and differentiation" de/by Carolina Grilo Santos | Portugal | 14' | doc
"O Senhor do Porto" de/by Tânia Marques | Portugal | 5' | ani
"Carne Viva" de/by Eduarda Palmeira | Portugal | 2' | exp
"Só Nós Dois" de/by Carolina Aguiar | Portugal | 20' | fic
"Big Bang Henda" de/by Fernanda Polacow | Portugal | 22' | doc

19h15 SESSÃO/SESSION Nº20 | SALA/ROOM 1
Cerimónia Encerramento | Closing Ceremony

CASA DAS ARTES

17 Abril/April | Quarta-feira/Wednesday
11h15 SESSÃO ESPECIAL/SPECIAL SESSION Nº01
SPORTIVAL
"Zidane Roulette" de/by Emy-Mirel Ivaşcă | Roménia/Romania | 8' | fic
"Nizar" de/by Mirco Valenza | Itália/Italy | 17' | fic
"Ice Break" de/by Elvira Dulckaia | República Checa/Czech Republic | 19' | fic
"Touch Down" de/by Andi Bänziger, Aron Marty | República Checa/Czech Republic | 24' | fic

15h15 SESSÃO/SESSION Nº02
Competição Estudante A | Student Competition A**
"Valsa das Estrelas" de/by Mariana Leiras | Portugal | 4' | ani
"Journey in amnesia" de/by Anouk Kilian-Debord | Bélgica/Belgium | 5' | ani
"Anthouse" de/by Iris Viesulas | Portugal | 10' | exp
"Maior Idade" de/by Maria Inês Rodrigues | Portugal | 5' | exp
"Pirsas" de/by Angélica María Torres Tamayo | Colômbia/Colombia | 15' | doc
"Thread Tension" de/by Ruby Mastrodimos | Reino Unido/UK | 13' | fic
"On the quiet" de/by Mór G. Dulcet | Espanha/Spain | 19' | fic

17h15 SESSÃO/SESSION Nº03
Competição Estudante B | Student Competition B**
"Condition of Rabbits" de/by Yanchen Wu | Reino Unido/United Kingdom | 3' | ani
"Rising Above" de/by Natálie Dürchánková | República Checa/Czech Republic | 5' | ani
"Nervo Morto" de/by Margarida Pinto da Fonseca | Portugal | 9' | exp
"Mestres, Mães do Mar" de/by Joana Loureiro Araújo | Portugal | 19' | doc
"By My Hair" de/by Laura Andrade | Portugal | 11' | doc
"Vanette" de/by Maria Beatriz Castelo | Portugal | 11' | fic
"Iara" de/by Carolina Rosendo | Portugal | 8' | fic

19h15 SESSÃO/SESSION Nº04
Competição Estudante C | Student Competition C
"My Mother the Sea" de/by Aspasia Kazeli | Estónia/Estonia | 6' | ani
"The Leaves of Anxi" de/by Matilde Reis | Portugal | 11' | doc
"O Meu Primeiro Apocalipse" de/by LoTA Gandra | Portugal | 21' | exp
"Three Secret Clues of Longing" de/by Zhenia Kazankina | Suíça/Switzerland | 4' | exp
"Bégan" de/by Maria Jorge | Portugal | 11' | fic
"Agora Frenesim" de/by Laura Andrade | Portugal | 18' | fic

19 Abril/April | Sexta-feira/Friday
15h15 SESSÃO/SESSION Nº05
Competição Estudante D | Student Competition D
"Blindness" de/by Park Yu-seon | Taiwan | 5' | ani
"Land Song" de/by Inês Ariana Pereira | Portugal | 8' | exp
"Glimpses" de/by Dominika Strobel | Polónia/Poland | 6' | exp
"Infinite Jest" de/by Mirella Drosten | Alemanha/Germany | 4' | exp
"I love you, you love me" de/by Luna Zimmermann, Antonia Stelitano | Itália/Italy | 20' | doc
"My Unborn Son" de/by Gyöngyi Fazekas | Finlândia/Finland | 19' | fic
"Getty Abortions" de/by Franzis Kabisch | Alemanha/Germany | 21' | doc

17h15 SESSÃO/SESSION Nº06
Competição XX Element A | XX Element Competition A
"Alice and the sunflowers" de/by Charlotte Muller, Théo Degen | Bélgica/Belgium | 24' | fic
"The Pink Cup" de/by Antonio Lopez Diaz | Espanha/Spain | 28' | doc
"Último Domingo" de/by Joana Claude, Renan Barbosa Brandão | Brasil/Brazil | 17' | fic
"As Gaivotas Cortam O Céu" de/by Mariana Bárto, Guillermo García López | Portugal | 18' | fic

19h15 SESSÃO/SESSION Nº07
Competição Estudante E | Student Competition E
"All Good" de/by Diana Acien Manzorro | Espanha/Spain | 6' | ani
"Relatório de um episódio depressivo" de/by Mariana Fernandes | Portugal | 9' | exp
"Luz" de/by Inês Coelho | Portugal | 6' | doc
"Apontamentos de Curva - Correnteza" de/by Flávia Regaldo | Portugal | 6' | ani
"Transgression" de/by Diana Szczotka | Polónia/Poland | 24' | fic
"In their dreams all jellyfish are wet" de/by Marie Luise Lehner | Áustria/Austria | 27' | fic

20 Abril/April | Sábado/Saturday
15h15 SESSÃO/SESSION Nº08
Competição Estudante F e XX Element B | Student F and XX Element Competition B
"Holy Shadow" de/by Patricio Plaza, Paula Boffo | Argentina | 2' | ani
"Tenho medo do fim das coisas" de/by Nicole Noia | Portugal | 37' | doc
"Flor de Laranjeira" de/by Rúben Seivas | Portugal | 16' | doc
"Hippocampus" de/by Fer Pérez | Portugal | 16' | fic
"Filhas da Pátria" de/by Catarina Almeida | Portugal | 11' | fic

CASA COMUM

16 Abril/April | Terça-feira/Tuesday
16h15 SESSÃO/SESSION Nº01
Competição Internacional Documentário A | International Competition Documentary A
"Bald women" de/by Sandra Román | Espanha/Spain | 86' | doc

18h15 SESSÃO/SESSION Nº02
Competição Internacional Documentário B | International Competition Documentary B
"Finding Venus" de/by Mandi Lynn | Nova Zelândia/New Zealand | 16' | doc
"The World is Out of Focus" de/by Iben Haahr Andersen | Dinamarca/Denmark | 71' | doc

17 Abril/April | Quarta-feira/Wednesday
14h15 SESSÃO/SESSION Nº03
Competição Internacional Documentário C | International Competition Documentary C
"Hear the voices from the house" de/by Sabina Abubakirova | Azerbaijão/Azerbaijan | 18' | doc
"Unite For Bissau (Nô Kumpu Guiné): agroecology and feminism in Guinea Bissau" de/by Iara Lee | Guiné Bissau/Guinea-Bissau | 40' | doc

16h15 SESSÃO/SESSION Nº04
Sessão especial | Special program
"O Aborto Não é um Crime" de/by Monique Rutler, Fernando Matos Silva | Portugal | 45' | doc

18h15 SESSÃO/SESSION Nº05
Competição Internacional Documentário D | International Competition Documentary D
"Daisy" de/by Catalina Kulczar | Estados Unidos/United States | 30' | doc
"Prague's Girl / La Ragazza di Praga" de/by Andree Lucini | Itália/Italy | 20' | doc
"So you wanna vogue huh?!" de/by Zeldia Fitzgerald, Ila Pittaluga | Bélgica/Belgium | 28' | doc

18 Abril/April | Quinta-feira/Thursday
14h15 SESSÃO/SESSION Nº06
Competição Internacional Documentário E | International Competition Documentary E
"Not Quite That" de/by Ali Grant | Canadá/Canada | 47' | doc

16h15 SESSÃO/SESSION Nº07
Competição Internacional Documentário F | International Competition Documentary F
"M is for Mothers" de/by Lívia Perez | Brasil/Brazil | 85' | doc

UNIVERSIDADE LUSÓFONA

19 Abril/April | Sexta-feira/Friday
14h15 SESSÃO/SESSION Nº01
Competição Temática B | Thematic Competition B
"Uma Mulher Comum" de/by Debora Diniz | Brasil/Brazil | 20' | doc
"Mariquita Woman Revolution" de/by Sabrina Farji | Argentina | 67' | doc

16h15 SESSÃO/SESSION Nº02
Competição Temática C | Thematic Competition C
"Sew to Say" de/by Rakel Aguirre | Reino Unido/United Kingdom | 69' | doc

18h15 SESSÃO/SESSION Nº03
Competição Temática D | Thematic Competition D
"Heiresses" de/by Silvia Venegas | Espanha/Spain | 18' | doc
"Saint Gregory" de/by Nataša Nelević | Montenegro | 65' | doc

20 Abril/April | Sábado/Saturday
14h15 SESSÃO/SESSION Nº02
Competição Temática E | Thematic Competition E
"Beirut: Eye of the Storm" de/by Mai Masri | Líbano/Lebanon | 74' | doc

16h15 SESSÃO/SESSION Nº05
Competição Temática F | Thematic Competition F
"Analogue Revolution: How Feminist Media Changed the World" de/by Marusya Bociurkiw | Canada | 90' | doc

MAUS HÁBITOS

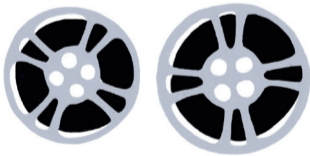
10 Abril/April | Quarta-feira/Wednesday
21h15 SESSÃO/SESSION Nº01
Warmup Festival
"Not Quite That" de/by Ali Grant | Canada | 47' | doc

17 Abril/April | Quarta-feira/Wednesday
21h15 SESSÃO/SESSION Nº02
Competição Internacional | International Competition
"Hear the voices from the house" de/by Sabina Abubakirova | Azerbaijão/Azerbaijan | 18' | doc
"Finding Venus" de/by Mandi Lynn | Nova Zelândia/New Zealand | 16' | doc
"So you wanna vogue huh?!" de/by Zeldia Fitzgerald, Ila Pittaluga | Bélgica/Belgium | 28' | doc

24 Abril/April | Quarta-feira/Wednesday
21h15 SESSÃO/SESSION Nº03
Premiados Porto Femme 2024 | Awarded Porto Femme 2024

*ATTENTION: Certain films may contain content that could be unsettling or triggering for certain viewers. Viewer discretion is advised.

APOIOS SUPPORTS



APOIOS INSTITUCIONAL | INSTITUTIONAL SUPPORT



APOIOS LOGÍSTICOS | LOGISTICAL SUPPORT



APOIOS MEDIA | MEDIA SUPPORT



ESCOLAS PARCEIRAS | PARTNER SCHOOLS



PARCERIAS | PARTNERS



PORTOFEMME.COM

CONTACTOS/CONTACTS:
INFO@PORTOFEMME.COM